

## תוכן העניינים

13	שלמי תודה
15	קיצורים, ראשי תיבות וסימנים מיוחדים
19	<b>מבוא</b>
21	1 אברהם דבלמש
24	2 מקנה אברם
29	3 מבנה החיבור
34	4 שער ההרכבה והשימוש במקנה אברם
37	5 מקנה אברם בראי המחקר
38	5.1 מקנה אברם ומסורת הדקדוק העברי
39	5.2 תורת ההגה
39	5.3 הסמנטיקה של הפועל
40	5.4 תחביר
42	5.5 השפעת דקדוקים מערביים
43	5.6 פילוסופיה ודקדוק
44	5.7 יסודות קבליים
45	6 הדקדוק העברי
47	7 הדקדוק המערבי
54	8 מבנה הספר
63	9 ציון מראי מקום מתוך מקנה אברם
85	<b>פרק א: הרכבה</b>
85	1 מבוא
87	2 הרכבה במקנה אברם
90	3 הרכבה בדקדוק העברי
93	4 הרכבה בדקדוק המערבי: constructio et compositio

96	5	הגדרת ההרכבה בשער ההרכבה והשימוש במקנה אברם
97	5.1	הנוסח העברי והנוסח הלטיני של הגדרת ההרכבה
97	5.2	הקשיים בנוסח העברי
98	5.3	הנוסח הלטיני לעומת ההגדרה המודיסטית של תומס מארפורט
102	5.4	המרכיבים
105	6	חלוקת ההרכבה בשער ההרכבה והשימוש במקנה אברם
105	6.1	מבוא
106	6.2	סוגי ההרכבה בשער ההרכבה והשימוש במקנה אברם
108	6.3	סוגי ההרכבה בחיבורו של תומס מארפורט
109	6.4	ההרכבה העומדת או הבודדת וההרכבה הנודדת
113	6.5	הרכבת הפעלים והרכבת הענינים
113	6.5.1	המונחים
114	6.5.2	ההגדרות
122	6.6	ארבעת סוגי ההרכבה
122	6.6.1	מבוא
123	6.6.2	הרכבת הפעלים הבודדת
127	6.6.3	הרכבת הענינים הבודדת
136	6.6.4	הרכבת הפעלים הנודדת
142	6.6.5	הרכבת הענינים הנודדת
145	7	סיכום
147		<b>פרק ב: שמוש</b>
147	1	מבוא
147	2	שמוש בדקדוק העברי
149	2.1	מכלול: ר' דוד קמחי
149	2.2	מעשה אפד: פרופייט דוראן
152	2.3	פרח שושן: ר' משה אבן חביב
153	3	משמעויות של שמוש במקנה אברם
154	3.1	Constructio
154	3.2	Servitium
155	3.3	Ministratio
156	3.4	Regimen
158	4	שמוש לפי הקטגוריה הדקדוקית
158	4.1	שמוש של הרכבה
158	4.1.1	ההרכבה השמושית

159	4.1.2	השמוש הבודד והנודד של ההרכבה
159	4.1.3	שמוש גמור או מוחלט ושמוש במקצת
166	4.2	שמוש של תיבה
167	4.2.1	שמוש של פועל (שמוש אחרי פועל): תחביר
167	4.2.1.1	שימוש אות
169	4.2.1.2	שימוש מילה
170	4.2.1.3	שימוש כינוי
171	4.2.1.4	שמוש השם הנוטה ושמוש השם הישר
176	4.2.1.5	ללא שימוש
176	4.2.1.6	שמוש אשר אל עצמותו נגבל הזולת
178	4.2.1.7	שמוש החזרה
180	4.2.1.8	מילון הערכיות של הפועל
184	4.2.2	שמוש של תיבה בתוך מאמר: השמוש הבודד והנודד
185	4.2.3	שמוש: קטגוריה מורפולוגית
186	4.3	שמוש של אות או של מילת טעם
187	4.3.1	הדיון בדרכי השמוש בנטית השמות
189	4.3.2	השימושים האפשריים של אותיות השימוש
192	5	התפתחות המונח שמוש במקנה אברם
196	6	התפתחות המונח שמוש: מר' דוד קמחי עד אברהם דבלמש
197	7	שמוש ויחסה
211	8	גלגולי ההוראה של regimen והמונחים הקרובים לו בדקדוק הלטיני
215	9	שמוש ו־regimen
217		פרק ג: יחסים דקדוקיים
217	1	מבוא
218	2	יחסים רפרנציאליים: יחסים שמקורם ביחסים בין המסומנים
218	2.1	מוגבל ומגביל
218	2.1.1	תפוצת המונחים מוגבל ומגביל במקנה אברם
219	2.1.2	צמד המונחים terminans ו־dependens בדקדוק המודיסטי
222	2.1.3	מוגבל ומגביל במקנה אברם
223	2.2	ראשון ושני
223	2.2.1	תפוצת המונחים ראשון ושני במקנה אברם
224	2.2.2	צמד המונחים primum ו־secundum בדקדוק המודיסטי
225	2.2.3	ראשון ושני במקנה אברם
230	2.3	סיכום ביניים: מוגבל ומגביל; ראשון ושני

231	3	יחסים סמנטיים: יחסים שמקורם בתורת התנועה האריסטוטלית
231	3.1	התחלה וגבול
231	3.1.1	תפוצת המונחים התחלה וגבול במקנה אברם
234	3.1.2	צמד המונחים principium ו-terminus בדקדוק המודיסטי
235	3.1.3	התחלה וגבול במקנה אברם
237	3.2	נתלה (התלות)
237	3.2.1	תפוצת המונח נתלה במקנה אברם
237	3.2.2	נתלה במקנה אברם
239	4	סיכום
פרק ד: מונחים דקדוקיים		
242	1	מבוא
242	2	מונחים הקשורים בטרנזיטיביות
242	2.1	בשער ההרכבה והשימוש במקנה אברם
249	2.2	בשער הפועל במקנה אברם
254	2.3	בדקדוק העברי
256	2.4	השפעת מונחי המודיסטים על מקנה אברם
258	3	דרכי ההוראה
258	3.1	במקנה אברם
263	3.2	אצל המדקדקים המודיסטים
267	3.3	דיון
272	4	נוי ושלמות
279	5	יושר ונטיה
281	6	מונח
פרק ה: הדיון במילות הטעם ובחלוקתן		
289	1	מבוא
290	2	מילות הטעם בדקדוק העברי
293	3	מילות הטעם במקנה אברם
303	4	המילות המורות "הגבלת הוראת השמות והפעלים"
305	4.1	שתי דרכי החלוקה
306	4.2	השתקפות התורה המודיסטית בהבחנה שבין ענינים לדרכי הוראה
313	4.3	הקבוצה הראשונה של מילות הטעם בעיניים מודרניות
314	4.4	מקור ההימנעות משימוש במונח "תואר הפועל"

316	5	המילות המורות "צדי כח הוראת השמות והפעלים וצדי ההרכבה"
320	6	המילות המורות "דרכי נטית השמות והפעלים"
324	7	המילות המורות "חקונים בנפש"
328	8	סיכום
330		<b>אחרית דבר</b>
		<b>נספח א</b>
335		המונחים הדקדוקיים במקנה אברם: מלטינית לעברית ומעברית ללטינית
		<b>נספח ב</b>
341		המרת מספרי עמודים בין השיטות לציון מראי מקום מתוך מקנה אברם
		<b>נספח ג</b>
346		הכתיב הלטיני במקנה אברם
348		רשימת הטבלאות והתרשימים
351		<b>ביבליוגרפיה</b>
366		<b>מפתחות</b>
366		מפתח המובאות מהמקרא
368		מפתח התבניות התחביריות
371		מפתח האישים והחיבורים
376		מפתח העניינים והמונחים