

תוכן העניינים

<p>יצחק הרשקביץ: "ויהי בישרונו מלך בהתאוסף ראשי עם יחד שבטי ישראל": מגמות ושינויים במנינוי השבטים, בין במדבר לפנהס</p> <p>צבי וינברגר: אחריות האדם על איכות הסביבה והעלם</p> <p>יוסף קליאין: האות וי"ו וחילופיה בראשי פסוקים בתנ"ך: תופעה לשונית אקראית או תבנית בעלת משמעות?</p> <p>יעקב הכהן-קרנר, דרור מוגהץ, חנניה בק, אלחנן יהודאי: סיווג אוטומטי של פסקי שוויון</p> <p>זהר עמר, עוזי מרין ודוד אילוז: גיבון הלב כקריטריון כשרות להבחנה בין בעלי חיים טהורים וטמאים</p> <p>מייכל ולף: הכאות חינוכיות של נשים וילדים בפסקת חכמי גרמניה, צורת ופרובנס במאות 11-13</p>	<p style="margin-bottom: 10px;">7</p> <p style="margin-bottom: 10px;">27</p> <p style="margin-bottom: 10px;">35</p> <p style="margin-bottom: 10px;">53</p> <p style="margin-bottom: 10px;">75</p> <p style="margin-bottom: 10px;">95</p>
תגובהת	
<p>יהודה לוי: הערכה למאמרם של אורני צור ויהודה אשכנזי, "שפופרת דרבן גמליאל ועומקו של גיא – גאודסיה תלמודית" (בד"ד 19, טבת תשס"ח, עמ' 5-25)</p> <p>שמעאל אליעזר (שוברט) הלוי ספирו: תגובה למאמרו של אלכסנדר קליאין, "למשמעות הפסיכולוגיה של ספר קהלה לאור הגותו של אלבר קאמי" (בד"ד 19, טבת תשס"ח, עמ' 79-89)</p> <p>אלכסנדר קליאין: תשובה לתגובהתו של שוברט ספирו</p>	<p style="margin-bottom: 10px;">113</p> <p style="margin-bottom: 10px;">115</p> <p style="margin-bottom: 10px;">121</p>
תקצירים בעברית	
<p>מפתחות לחוברות 11-20 בעריכת שי ואלטר</p>	<p style="margin-bottom: 10px;">125</p> <p style="margin-bottom: 10px;">127</p>
חלק אנגלי	
<p>יוסף יצחק איידLER: מטロЛОגיה תלמודית ג: ייחidot נפח וKİBERT שמעאל אביגדור ספירו: תפkid הכוונה בתפילה לרפואה: גישה ניסויית</p> <p>ברל זוב לרנר: הרמב"ם ו"ידיעה אמתצעית": קושיה של ה"לחם משנה"</p> <p>יהודה לוי: תגובה למאמר של יוסף יצחק איידLER, מטロЛОגיה תלמודית ב: הAMIL כיחידת זמן (בד"ד 20, אייר תשס"ח, עמ' 5-37)</p> <p>יוסף יצחק איידLER: תשובה לתגובהתו של יהודה לוי</p>	<p style="margin-bottom: 10px;">7</p> <p style="margin-bottom: 10px;">61</p> <p style="margin-bottom: 10px;">75</p> <p style="margin-bottom: 10px;">87</p> <p style="margin-bottom: 10px;">91</p>
תקצירים באנגלית	
<p>מפתחות לחוברות 11-20 בעריכת שי ואלטר</p>	<p style="margin-bottom: 10px;">93</p> <p style="margin-bottom: 10px;">97</p>