

## תוכן העניינים

7	<b>פתח דבר</b>	<b>העורכים</b>
	א. מאה של שערים וגשרים: כתבי ברלין וירושלים בשנות העשרים 7; ביקורת, מחקר והתקבלות 12	
	ב. על יצירתו הארץ-ישראלית של אצ"ג בשנות העשרים 15	

## ממגילת הימים ההם

21	עניים בסעודה מלכותית: לבחינת שירתו של אצ"ג בתקופתו הראשונה בארץ-ישראל	<b>גדעון קצנלסון</b>
45	אורי צבי גרינברג והפוטוריזם: יצירתו של אצ"ג משנות העשרים בהקשר פוטוריסטי	<b>דוד וינפלד</b>
71	ריתמוס הרחבות: הלכה ומעשה בשירתו האקספרסיוניסטית של אורי צבי גרינברג	<b>בנימין הרשב (הרושבסקי)</b>

## מחקרים

אימה גדולה וירח: הפואמה וספר השירים – פואטיקה ומרחב רעיוני

137	אימה כמו רקמה: על הפואמה "אימה גדולה וירח" ומקומה בשירת אורי צבי גרינברג	<b>דן מירון</b>
199	"על כווייה גדולה אני צועד" – מקום ומרחב בפואמה "אימה גדולה וירח"	<b>חנן חבר</b>
207	הכרת הישות, האובייקטיביות החדשה וההרמנויטיקה של הסובייקט בספר אימה גדולה וירח	<b>אבידב ליפסקר</b>

	<b>אורית מיטל</b>	מאם ביוגרפית לאם מטפורית ומאירופה לארץ-ישראל –
239		על אימה גדולה וירח
	<b>משה גולצ'ין</b>	לטרנה מגיקה : גרינברג, קיפלינג ווילהלם רנטגן –
305		היבטים אימז'יסטיים בספר אימה גדולה וירח

### מיידיש בממלכת הצלב לריבונות עברית בארץ-ישראל

327	<b>חניטה גוטבלאט</b>	ק'רע'י-שני : פיגורות של מלחמה בקובץ קריג אויף דער ערד
	<b>זיוה שמיר</b>	"קומה עוגב השירה העברית" – תמורות בשירה העברית של שנות העשרים והשתקפותן בראי יחסו של א"צ גרינברג
369		כלפי ח"ינ ביאליק
	<b>תמר וולף-מונזון</b>	"הצלב בירושלים" : שלטון המנדט בירושלים כגלגולה של מלכות אָדום
399		
	<b>סיון הר-שפי</b>	מלכות – מושג בתמורה : "מלך היהודים" בין "מלכות הצלב" ל"מלכות בית דוד"
425		
	<b>נטע שטהל</b>	"אלוהי נוגן סולוי" – על האסתטיקה האלוהית באנקראון
441		על קטב העצבון
463		
	<b>תעודות</b>	
475		
	<b>ביבליוגרפיה נבחרת</b>	