

## תוכן העניינים

- 11 מחשבה בפתח: הסובייקט הכותב והספרייה המשתמעת
- 19 מחשבה ראשונה: הסיט התאולוגי בהכנסת כלה  
בצלמו: ר' יודיל חסיד בהיכלי התמורות  
א. שגריר של זמן 21; ב. דוגמת המאמין – האיקון הזוהר של ר' יודיל חסיד 30; ג. המרכבה המרקדה – היציאה המחוללת של האיקון מגומחתו 49; ד. גרות בעולם מחולל 60; ה. תפתה ערוך, הזוגות בהיכל התמורות וספר התימהונות של ר' יודיל חסיד 73; ו. קול התנועות ותורת האותיות – בדחני ברודי והחכם הירושלמי 90
- 95 מחשבה שנייה: הספריות השותקות של הממשות  
נרעש: סמוך ונראה בסיפורים 'מדירה לדירה' ו'אצל חמדת'  
א. ממה הוא נרעש? 97; ב. הרעש של בלועי קורח – 'מדירה לדירה' 107; ג. התינוק הנרעש בימים נוראים ומסעו 'אצל חמדת' 118; ד. חמדת ימים ובשר על גבי גחלים – הספרייה השותקת בסיפור 'אצל חמדת' 128
- 145 מחשבה שלישית: בתוך משפחות האדמה  
לעומתו: בחנותו של מר לובלין  
א. הראשית המאוחרת של הרומן בחנותו של מר לובלין 147; ב. גרמניא 160; ג. ארבע משפחות האדמה והאווז של ויצ'לרודה 178; ד. ארבעת סוסי האפוקליפסה והאווז של קרל הגדול 197; ה. הקרטוגרפיה השמימית של שמואל יוסף: הלבנה של לייפציג, כוכבי בוטשאטש ונוצות האווז של יעקב שטרן 206

## לטעמו: המהדורות הביבליופיליות של עגנון

א. להיכנס לספרייה – אוצר ספרי בוטשאטש, גנזי ברדיצ'בסקי ואוספיו של בובר 221; ב. 'יודישער פערלאג' – לטעמו או לא לטעמו חד גדיא – ספר פסח ומעוז צור – ספר חנוכה 234; ג. כלבבו – ספר יהודי פולין 242; ד. 'אחר הצהריים של יום חמישי' ומהדורת אמיל רודולף וייס 245; ה. על שלושה ספרי אגורה שבהוצאת 'יודישער פערלאג' 260; ו. והיה העקוב למישור – מהדורת יוסף בודקו 264; ז. 'אגדת הסופר', משה-מוזס מרקס ו'מעשה עזריאל משה שומר הספרים' 271; ח. 'שונצינו – חברת חובבי ספרי היהודים' בברלין והש"ס של דפוס מענקיש 280; ט. מ'הדים' לדרוגולין 297; י. אפילוג: לנוכח היפה שבדפוסים העבריים, עגנון וחומש שונצינו 315; יא. נספח: המהדורות הביבליופיליות של ש"י עגנון הנסקרות בפרק זה בסדר הדפסתן 326

כתבי עגנון 333; מקורות בעברית 335; מדרשים, דרשות, פירושים לתורה, פיוטים, חיבורים הלכתיים, כרוניקות, מנהגים וספרי זיכרונות הנזכרים בספר 346; מקורות בלועזית 348