

תוכן העניינים

א. תימטולוגיה ופואטיקה של הסיפור היהודי

- 13 יואב אלשטיין סוף מעשה, מחשבה תחילה: "אינטנציונליות" ו"אופק" כמושגי בסיס בפיענוח גרסאות התימה
- IX ישעיה טשימה The Agenda of "Jewish Studies by Non-Jews": Productive Constraints between Biblical Studies, Area Studies and Jewish Studies in Japan
- 27 אבידב ליפסקר-אלבק הסיפור היהודי: פנומנולוגיה של ז'אנר, הערה לשני כרכיה הראשונים של 'האנציקלופדיה של הסיפור היהודי'

ב. מדרש, אגדה וקבלה

- 37 רונית שושני הסיפור "אל יתיאש אדם מהפורענות" ומקבילותיו במדרש ובמקרא
- 53 מיכל רוזנברג ריבוי פנים בסיפור "שנתו הפלאית של חוני המעגל"
- 85 צפי זבה-אלרן 'ספר האגדה' לאור חזונו התרבותי של ח"נ ביאליק
- 115 רונית מרוז חניכתו של ר' חייא: שתי גרסאות של סיפור מן הזוהר

ג. הסיפור החסידי והסיפור היהודי במזרח אירופה

- 167 קרל א' גרוצינגר הבעש"ט כיוורש וכמחדש באור מורשת בעלי השם האשכנזית
- 179 חיה בר-יצחק אהבת אישה לאלוהיה: סיפור הבתולה מלודמיר – האומנם שבח על אישה צדיק?

201 **זאב קיציס** על דרכי יצירתו של סיפור שבחים חסידי :
עיון בסיפור על "הצדיק המתוק", רבי זושא

227 **נגה רובין** הגרסאות היידיות לסיפור "רבי עקיבא מבקר חולים"

ד. מרדכי שלו: פרקי קפקא

241 **מרדכי שלו** מרדכי שלו כמבקר ספרות – פתח דבר / אבידב ליפסקר-אלבק
פרקי קפקא

247 א. מעשה התאבדות הוא לא ללכת לבית הכנסת

259 ב. קפקא, ברגמן וסדר פסח

273 ג. ובשערו הפתוח אינך חפץ לבוא

281 ד. קפקא והספרות הישראלית החדשה

ה. עיונים בש"י עגנון

289 **ניצה בן-דב** חמלת ה' והכחדתה של עיר : הנגדה, אירוניה ומחאה
כלפי שמים בסיפור האוטוביוגרפי "הסימן" של ש"י עגנון

307 **רומן כצמן** נס, כנות ורטוריקה בכתיבתו של ש"י עגנון

ו. פרוזה עברית וישראלית חדשה

335 **חיה שחם** "מלבושי קזים" : לכתוב את ארץ ישראל קצת אחרת :
על "החגי מחפצי-בה" מאת יעקב שטיינברג

353 **נורית בוכוויץ** אתוס וטלוס : הדיוקנאות של שטיינברג

367 **יגאל שוורץ** חיים באר : הקריפט של שחרזדה

391 **נסים ליאון** מניפסט "יהודי הסעודה השלישית" : 'כעפעפי שחר' לרב
חיים סבתו כתגובה לתמורות הדתיות הרדיקליות בנות
זמננו

409 **אורנה לוי** "הזאת נעמי?" : ציונות וספסל ללא משענת בטרילוגיה
'שאול ויוהנה' לנעמי פרנקל

437	רונית מטלון	שי רודין
473	פוסט-טראומטית ביצירתו של סרז' דוברובסקי	נורית לוי
485	של אפלפלד וקתרינה של פרויד	צחי וייס