

תוכן העניינים

11 מבוא

חלק ראשון היידגר ומעמד הזמן

25 הקדמה

27 פרק ראשון: הסובייקט והזמן: מהקוגיטו אל היות-שם

1. הסובייקט הקרטזיאני 27; 2. קאנט והסובייקט הטראנסצנדנטלי 30;
- א. מבנה ההכרה 30; ב. תפקידו של הזמן 33; ג. מעמד הסובייקט ביחס לזמן 35; 3. האלטרנטיבה ההיידגריאנית: היות-שם בעולם 36

42 פרק שני: "היות בעולם": המבנה הכפול של היומיום

1. פנומנולוגיה כמדע ההווה 42; 2. הוויה וישים: המבנה הרובדי של העולם 44; 3. העולמיות של העולם 48; 4. העצמי וההם 50;
5. הזרות שבחיי היומיום 53

61 פרק שלישי: היות-שם בזמן

1. דאגה וזמניות 61; 2. המבנה האקסטטי של הזמניות 64;
3. הקריאה של היידגר באריסטו: ה"עתה" ואופק הזמן 65; 4. זמניות: המבנה הראשוני של הזמן 67; 5. מושלכות, הבנה ומשמעות 69;
6. מטפיזיקה של נוכחות 72; 7. זמניות ועצמיות: תפיסת ההיפוך של הזמן ההיידגריאני 75

חלק שני פרויד – חסך זמני

87 הקדמה

פרק רביעי: מקומו של הזמן במנגנון הנפשי: "הפרויקט" של פרויד

89 ומקורותיו אצל ברנטאנו

1. המנגנון הנפשי ב"פרויקט" 89; א. עקרון ההתמדה 89; ב. זיכרון ואגירת אנרגיה 90; ג. כאב ובעיית האיכות 92; ד. עונג ואי-עונג 93;
- ה. משאלה, דחייה ואגו 94; 2. מעמד הזמן ב"פרויקט" 96; 3. פרויד

כתלמידו של ברנטאנו? ; 101 ; 4. הקשר הרעיוני בין פרויד של 1895 לברנטאנו של 1873 : דיון בפרשנות של אביבה כחן ; 103 ; 5. תורת ההכרה של ברנטאנו 1871–1876 ; 105 ; א. המסגרת הרעיונית לפסיכולוגיה מנקודת מבט אמפירית ; 105 ; ב. תהליכי ההכרה : אינטנציונליות וייצוגים ; 108 ; 6. מודעות זמנית אצל ברנטאנו על פי הוסרל ; 112 ; 7. סיכום ; 115

פרק חמישי : הסתרת ממד הזמניות אצל פרויד : אידה באואר ("דורה")

118

מקרה מבחן

1. תיאור מקרה אידה באואר ; 118 ; א. תיאור האירועים עד פרסום המקרה ; 118 ; ב. תוכן השתלשלות האירועים ; 119 ; ג. העלילה ; 120 ; 2. התייחסויות בספרות הפסיכואנליטית העכשווית ; 121 ; א. אריק אריקסון ; 121 ; ב. גייל גלן ; 122 ; ג. סטיבן מרקוס ; 123 ; ד. התייחסויות אחרות ; 124 ; 3. מדוע מחמיצה השיטה הפרוידיאנית את עולמה הרגשי של אידה באואר? ; 126 ; 4. האופן שבו טכניקת הפרשנות של פרויד מסתירה את מבנה הזמניות ; 130 ; 5. חלומה של אידה ; 133 ; 6. תלותה של הטכניקה הפרשנית בממד הזמניות ; 135 ; 7. סיכום ; 137

פרק שישי : מהנירוזה לתודעה הסטרוקטורלית : שאלת הזמן בכתבי

142

פרויד מן השנים 1905–1937

1. "שלוש מסות על התאוריה של המיניות" (1905) ; 142 ; 2. מערכת התודעה הטופוגרפית (1913) ; 150 ; 3. "מעבר לעקרון העונג" (1920) ; 152 ; 4. מבנה התודעה הסטרוקטורלית (1923–1937) ; 157 ; א. איד, אגו וסופר-אגו ; 158 ; ב. הלא-מודע והזמן ; 161

163

מבט מסכם : הזמן אצל פרויד

חלק שלישי פסיכראונטולוגיה

169

הקדמה

171

פרק שביעי : קריאה אונטולוגית של הנרקסיזם

1. מקום המחשבה האונטולוגית ביחס לתאוריה הפסיכואנליטית ; 171 ; א. הקשר בין המציאות ובין המבנה הנפשי ; 172 ; ב. השלב

הנרקסיסטי 174 ; 2. החזרה לרעיון השלב הנרקסיסטי במחשבה הפסיכואנליטית אחרי פרויד 175 ; א. ז'אק לאקאן 175 ; ב. היינץ קוהוט 175 ; ג. דונלד ו' ויניקוט 177 ; ד. סיכום 177 ; 3. הנרקסיזם כביטוי של מרחב זמן לא-לינארי 178 ; 4. מהנרקסיזם לתפיסת המציאות (המבנה הסטרוקטורלי): פרויד ולוולד 179 ; א. שני המודלים הבסיסיים למציאות 180 ; ב. הגנה כצורה של ארגון נפשי 181 ; ג. הקשר בין הסופר-אגו והמציאות על פי פרויד 183 ; ד. סופר-אגו והיכולות להכיר במציאות על פי לוולד 184 ; ה. סופר-אגו וזמן 186 ; ו. סיכום 188 ; 5. המבנה האונטולוגי-הזמני של הנרקסיזם 189

פרק שמיני: בחזרה לאידה: מושגי יסוד בפסיכואנליזה כביטוי של

194

יחסי זמן

1. העברה, העברה נגדית וזמניות 196 ; 2. אגו, הדחקה, לא-מודע וזמניות 200 ; א. אגו וזמניות 202 ; ב. הדחקה וזמניות 205 ; ג. לא-מודע וזמניות 208 ; 3. טיפול בזמן 211

217

סיכום

219

אפילוג

223

ביבליוגרפיה

229

מפתח עניינים ושמות