

## תוכן העניינים

7 פתח דבר

9 מבוא

### חלק ראשון ידע לשוני ורכישתו – התאוריה של חומסקי

#### 19 פרק א: מסגרת המחקר של חומסקי – הבהרה מושגית

1. יכולת לשונית – יכולת מסדר ראשון ויכולת מסדר שני 19 ;
2. ידע של שפה – גם כאשר אדם לא יכול להשתמש בשפה, הוא יודע אותה 21 ;
3. מרכיבי המצב המנטלי של הידע הלשוני – מערכת של ידע ומערכות ביצוע 33 ;
4. לשון – אמצעים סופיים המאפשרים שימוש אין-סופי 48 ;
5. דקדוק אוניברסלי – עקרונות מולדים תוכניים 59 ;
6. מודולריות – דרגות עצמאות של מערכות מנטליות 74 ;
7. הסברים אבולוציוניים של ידע – אבולוציה כתיאור ולא כהסבר 95 ;
8. ידע והצדקה – ידע בלא הצדקה 102

#### 108 פרק ב: החקירה

1. מתודת המחקר של חומסקי – "הסגנון הגלילאוני" 108 ;
2. בניית התאוריה, פיתוח המחקר – דקדוק גנרטיבי 130 ;
3. התפתחות היסטורית של המחקר הבלשני – השתלבות מחקר הלשון במדעי הטבע 154 ;
4. הדגמה כללית של פעילות הבלשן – פליאה נוכח תופעות החיים הפשוטות ביותר 177

### חלק שני טענות פילוסופיות

#### 189 פרק ג: נטורליזם מתודולוגי כדרך להבנת העולם ובעיית הגוף-נפש

1. נטורליזם מתודולוגי – דחיית הבחנה קטגוריאלית בין ישויות 189 ;
2. הביקורת כנגד "הממשות הפסיכולוגית" של התאוריות המנוסחות במסגרת המושגית והמתודולוגית של חומסקי 217

251

### פרק ד: מהות הלשון ומשמעות לשונית

1. תכלית הלשון – האם קיימת תכלית מהותית ללשון 251;
2. משמעות לשונית – ההוראות שנותנים מאפייני ביטויים לשוניים למערכות הביצוע המושגיות-התכוונותיות 261; 2.1 תפיסה פרגיאנית – סימן, מובן, הוריה 264; 2.2 התפיסה האקסטרנליסטית של משמעות כפי שמציג אותה פטנס – אדם מורה על אובייקט באמצעות סימן 284; 2.3 תוכן – מאפיינים סמנטיים של ביטויים לשוניים 295;
- 2.4 ביקורות 298; 2.4.1 תקשורת 298; 2.4.2 טעות 298;
- 2.4.3 ערך אמת 301; 2.5 תאוריית המשמעות של דמט – תנאי אמת 303; 2.6 משמעות והאמנות 304; 2.7 כוונת תקשורתיות 306

### פרק ה: גישה רציונליסטית למחקר ה־mind ותפיסה הומניסטית

319

#### של האדם

1. גישה רציונליסטית למחקר ה־mind – הנפש שרה את השיר כולו בהינתן הרמז הראשון 320; 2. יצירתיות אנושית – פעילות של רצון ובחירה 349; 3. ביקורת – אפשרות הסבר ההיבט היצירתי של שימוש לשוני 355; 4. השלכות פוליטיות חינוכיות של רציונליזם רומנטי – אתגור מבנים של סמכות, מדרג ושליטה 369

383

#### סיכום ומסקנות

387

#### מקורות וקיצורים

- מקורות ראשוניים 387; מקורות משניים 390; קיצורים לכתבי חומסקי 406

409

#### מפתחות

- מפתח שמות 409; מפתח עניינים 414