

תוכן העניינים

7	בפתח הספר
9	מבוא: הסיפור "אברהם בכבשן האש" בראי המחקר
	א. הסיפור וחוקריו 9
	ב. התימה וניתוחה בכלי המתודה התימטולוגית 13
19	פרק ראשון: הסדרה התימטית כבסיס למחקר מונוגרפי
	א. רשימת הגרסאות 20
	ב. הקבועה כמאגר תרבותי של אפשרויות מימוש 27
	1. הקבועה ככלי לאבחנה בין מוטיפמות 29
	2. הקבועה ככלי לקביעת גבולות התימה 33
	3. הקבועה ככלי לניסוח תווית התימה 37
39	פרק שני: הגרסה כחוליה בשרשרת דיאכרונית
	א. סיפורים מבשרי התימה 39
	ב. מן החומר ועד לאידאה 42
	ג. משמעות והקשר: מן הגרסה היחידה ועד לסדרה התימטית 71
76	פרק שלישי: המוטיפמה כיחידה הרמנויטית
	א. הטבע והיקום (מוטיפמות R, E, D, C) 77
	1. כוכב בולע ארבעה כוכבים (מוטיפמה C) 77
	2. המערה (מוטיפמה D) 82
	3. השמש והירח (מוטיפמה E) 87
	4. האש (מוטיפמה R) 91
	5. שינוי סדרי עולם 98
	ב. מערך היחסים המשפחתי (מוטיפמות U, H) 101
	1. הרס הפסילים (מוטיפמה H): עימות בין אב לבן 101
	2. מותו של הרן (מוטיפמה U): עימות בין אחים 108
	3. המערך המשפחתי במעגל השליטה 111
	ג. הולדתה של דת חדשה (מוטיפמות המייצגות תפיסות תאולוגיות) 112

1. בראשית רבה [1*] 113
2. כ"י אוקספורד בודליאנה Or. 135 [23*] 114
3. מדרש הגדול [30*] 116
4. ערכים חוצים תפיסות תאולוגיות 119
- ד. הסדרה כמיתוס יהודי: על תודעה הפורצת את גבולות עצמה 120

פרק רביעי: עקבות התימה "אברהם בכבשן האש"

- 123 **בספרות העברית המודרנית**
- א. יעקב כהן: מגמות חדשות בעיצוב העימות בין אברהם לנמרוד 124
 - ב. דוד שמעוני: ניכור בין האל לאדם 128
 - ג. מאיר ויזלטיר: מגמות פוסט-מודרניות בעיצוב אישיותו של אברהם 132
 - ד. אהרן מגד: שבירת הפסילים במטא-נרטיב הציוני 134
 - ה. מרד מודרני המכוון מחדש את המיתוס הקדום 141

143 **אחרית דבר: מן המדרש אל המאה העשרים ובחזרה**

נספחים

- 149 **נספח 1: הרכב המוטיפמות במבחר גרסאות**
- 152 **נספח 2: סיווג גרסאות לקבוצות בולטות**
- 157 **נספח 3: מבחר גרסאות**
- [1*] בראשית רבה 157
 - [2*] בבלי פסחים 158
 - [4*] פרקי רבי אליעזר 158
 - [6*] סדר אליהו רבה 158
 - [7*] מדרש אגדה על התורה 159
 - [14*] משנה תורה 159
 - [23*] כ"י אוקספורד בודליאנה Or. 135 160
 - [27*] ביאור על התורה 162
 - [30*] מדרש הגדול 163
 - [35*] כ"י לונדון ביהמ"ד לרבנים 28 165
 - [60*] שבט מוסר 168

175 **ביבליוגרפיה**

191 **מפתח כללי**