

תוכן העניינים

15

מבוא

שער ראשון בין ספרות למוסר

21

פרק ראשון: הספרות כמעבדה מוסרית

בין הספרות לבין החיים המוסריים 23; בין הספרות לבין תורת המוסר 29; לקרוא את החיים 32

33

פרק שני: תחייתה של הביקורת המוסרית

ביקורת מוסרית – ממה אנחנו פוחדים? 33; הולדת הביקורת הספרותית-מוסרית 36; איפה נמצא המוסרי או האתי? אצל הקוראים או בבדיון האמנותי? 39; האתיקה של הבדיון 41; האתיקה של הקריאה 45; האתיקה של הבדיון והאתיקה של הקריאה – ניגוד או השלמה? 49

51

פרק שלישי: הביקורת הספרותית-מוסרית – מתודה פרשנית

המסע אל המוסרי מתחיל באסתטי 51; הרובד האסתטי 54; המעשה הנורא 55; ריבוי נרטיבים 57; הדיסוננס 61; הרובד האתי בבדיון – ישיר או עקיף 64; הפרספקטיבה החובתית-הקאנטיאנית 67; הפרספקטיבה האריסטוטלית של תורת המידות 70; בין הקאנטיאני לאריסטוטלי 72; הפעלת הרובד האתי בבדיון 74; הרובד האתי בקריאה 77; סיכום 85

שער שני סיפורי מלחמה

89

בפתח השער

93

פרק רביעי: סוף עידן התמימות – "חרבת חזעה" לזהר

מנגנוני הריחוק ביצירה 95; המעשה הנורא – מן הפקודה אל מימושה 100; מריחוק לקרבה – מקומו של המספר אל מול האחר 102;

הכישלון המוסרי – מהקונקרטי לכללי 107; מהידוע לאחר – הקריאה
לאחריות 109

111 פרק חמישי: כאבם של פליטים – "המוצא" לברנר

בין הפליטים לבני המושבה 112; חובת העזרה לזולת 114; המעשה
הנורא 115; "המוצא" – משמעות אקטואלית 118; סיום: הקריאה
לאחריות 127

**129 פרק שישי: "בקררון הזה יכולה לצמוח כלנית" – חימו מלך ירושלים
לקניוק**

המתנת חסד 130; הדיסוננסים ותורמתם לעיצובה של הבעיה המוסרית 132;
המעשה הנורא 141; סיום: בין הכרעה לאחריות 145

**שער שלישי
סיפורי חיים**

149 בפתח השער

153 פרק שביעי: אל השררה – מלך בשר ודם וכבשת הרש לשמיר

בין הסופר לאיש המעשה 154; שירת הקרבן 164; מיהו המלך? 172;
אפילוג: בין דוד לדוד או שאלת האחריות בקריאה 174

**177 פרק שמיני: טרגיות, מזל מוסרי ועליבות – "תהילה" ותמול שלשום
לעגנון**

הטרגדיה של תהילה 177; בין האחריות האינסופית לבין האגוצנטריות 186;
עקדתו של יצחק 187; הנרטיב הפיקרסקי והנרטיב הדרמטי-טרגי 188;
החיים ביפו והחיים בירושלים 189; המימוש הכלכלי והמימוש האירוטי
(החטאים הקטנים) 190; החטא ועונשו 195; סיכום: בין הקרעים 201

**203 פרק תשיעי: האופציה הלא ראליסטית – היהודי האחרון לקניוק
ועיין ערך אהבה לגרוסמן**

האנטומיה והפנטסטי 206; האם חיים מוסריים יכולים להיות גם חיים
טובים? 208; בין הכחשה להתמודדות 210; אחריות ואמנות 214

שער רביעי
עימות ואחרות

- 219 **בפתח השער**
- 223 **פרק עשירי: "השיבו כקדם את השותפות" – מסע אל תום האלף ליהושע**
בין הדרום לצפון 225; בין האריסטוטלי לקאנטיאני 230; בין ההכרעה המשפטית להכרעה הנרטיבית 236; האחרות האתית 237
- 241 **אחרית דבר**
- 243 **ביבליוגרפיה**
יצירות 243; פילוסופיה, ביקורת ותאוריה 244
- 263 **מפתחות**
מפתח מושגים 263; מפתח שמות 269