

תוכן העניינים

	שלמי תודה
7	
9	מבוא כללי
10	א. יפת בן עלי ופירושו לתרי-עשר
	1. מפעלו הפרשני של יפת 10
	2. פירוש יפת לתרי-עשר 13
	3. מטרותיה של ספרות הנבואה על פי ההקדמה לתרי-עשר 15
17	ב. גישתו של יפת לנבואת הושע
	1. הדגשת הניתוח הלשוני-הקשרי 19
	2. היסטוריזציה של הנבואה 21
	3. חשיפת מערכת הקרמזים הפנים-מקראיים בנבואה 26
	4. שימור מגמת האקטואליזציה בהתייחס לפולמוס הקראי-רבני 34
41	ג. שיטתו הפרשנית של יפת
	1. כלים מבניים 41
	(א) חלוקה של התרגום והפירוש לחלקי משנה 41
	(ב) הדגשת ההתחלה והסיום של הספר ושל יחידות המשנה 43
	(ג) הבלטת הלכידות הפנימית של ספר הושע 43
	2. כלים ספרותיים 46
	(א) תפיסת הנבואה כסוגה ספרותית וחלוקתה לסוגי משנה 46
	(ב) הפניות להקשר הנבואי הרחב, כמקור השוואה פרשני 48
	3. כלי עריכה 50
	(א) תפיסת החיבור והעריכה של קובץ תרי-עשר ומקומו של ספר הושע בתוכו 50
	(ב) אמצעי העריכה שבשימושו של הנביא או ה"מדון" 57
	4. סגנונות ואמצעים רטוריים 59
	5. אמצעים פואטיים 62
	(א) הסגנון והלשון הפיגוראטיביים 63
	(ב) אמצעי הדימוי באמצעות כ"ף הדימוי 64
	(ג) התקבולת 68
	6. המינוח הפרשני של יפת 69
	(א) מינוח עברי 69
	(ב) מינוח ערבי 69

70	ד. מקורותיו הפרשניים של יפת והשפעתו על הפרשנות הרבנית
	1. מקורות קראיים 71
	(א) דניאל אלקומיסי 74
	(ב) אבו יוסף יעקוב אלקרקסאני 80
	(ג) אבו יעקוב יוסף אבן נוח ודוד בן אברהם אלפאסי 82
	(ד) הפירוש הקראי להושע בגניזת קהיר 83
	2. מקורות רבניים 84
	(א) ספרות חז"ל 84
	(ב) המידות הפרשניות של חז"ל 88
	(ג) התרגום הארמי 91
	(ד) רב סעדיה גאון 92
	3. השפעתו של יפת על ראב"ע ורד"ק 97
	(א) ראב"ע 97
	(ב) רד"ק 98
101	ה. דרכו של יפת בתרגום
	1. צמידות 102
	2. חליפי תרגום 103
	3. הרחבות תרגומיות על דרך התוספת בטקסט התרגום 106
	4. הגדרת משמעות מסוימת או הבלטתה (ספציפיקציה) באמצעות התרגום 108
	5. היחס בין התרגום לפירוש 109
	6. לשונו הערבית-היהודית של יפת ושימושו במונחים ערביים-מוסלמיים בתרגומו 111
113	ו. תיאור כתבי-היד ודרכו בההדרה
	1. תיאור כתבי-היד 113
	2. דרכו בההדרה 117
	3. אפראט ההערות המשוות 118
119	רשימה ביבליוגרפית עיקרית

המהדורה

139	המקור הערבי
257	התרגום העברי
503	מפתח המקורות