

בפתח הסדרה

ספר זה פותח את הסדרה החדשה של אופקי מחקר המוקדשת לפרסומם של חיבורים העוסקים בתאוריה של ספרות, פואטיקה תיאורית והיסטוריוגרפיה. אין כמדומה חוקר ראוי יותר מבנימין הרשב לפתוח סדרה מעין זו בפרסום חיבור פרי עטו. הרשב (הרושובסקי), שהניח את יסודות ההוראה והמחקר בתורת הספרות באקדמיה הישראלית בשנות השבעים של המאה העשרים, היה חלוץ במיפוי מחקר הספרות כדיסציפלינה מדעית ובהנחת הבסיס ליישומים הפרגמטיים המחקריים שלה. לא תהיה זו הגזמה אם נאמר כי הרשב הוא המכונן של השיח הספרותי המדעי בישראל; ההדגשים שיצר השיח הזה קבעו במשך כמה עשורים את מוקדי העניין המרכזיים במחקר הספרות בישראל.

המערכת ובית ההוצאה של אוניברסיטת בר-אילן מקווים להעמיד סדרה זו כבמה לחוקרים של התאוריה של הספרות לענפיה השונים, ולאתגר חוקרים חדשים בתחום זה לייעד את עבודותיהם לסדרה אופקי מחקר.

א' ל'