

## תוכן העניינים

7	<b>בפתח הספר</b>
	ייצוגי הצלילים בספר 9; תעתיקים ומבטא 10 ;
	סימני משקלים 10
13	<b>חלק א: תולדות הצורות של השירה העברית</b>
15	פרק ראשון: ההקשר ההיסטורי
26	פרק שני: מקצבי המקרא
41	פרק שלישי: התקופה הבתר־מקראית
46	פרק רביעי: הפיוט הקלאסי
65	פרק חמישי: השירה העברית בספרד
86	פרק שישי: השירה העברית באיטליה
97	פרק שביעי: תקופת ההשכלה
105	פרק שמיני: העת החדשה
137	פרק תשיעי: מבט ממעוף הציפור
141	<b>חלק ב: החרוז העברי — תאוריה והיסטוריה</b>
143	פרק ראשון: מושגי יסוד
149	פרק שני: החרוז "המדויק" בשירה העברית החדשה
162	פרק שלישי: החרוז "המודרניסטי" בשירה העברית
167	פרק רביעי: החרוז העברי בימי הביניים
180	פרק חמישי: החרוז המופסק בפיוט הארץ־ישראלי
188	פרק שישי: החרוז והלשון: דוגמת המלעיל
198	פרק שביעי: תוואי המהלך של החרוז

203	חלק ג: נהרות השיר: מלשון הקודש לעברית ישראלית בשירתו של א"צ גרינברג
205	הזרימה הריתמית בספר רחובות הנהר
227	<b>מראי מקום</b>