

## תוכן העניינים

7	פתח דבר
13	דב שורץ מוסיקה והגות יהודית: הערות מבוא
	שער ראשון: הגות ועיון
	<b>הרב זאב גוטהולד</b>
55	דודעלע – חידוש יצירה במעשה הרכבה
79	<b>חביבה פדיה</b> אבל ועונג: נגי'ארה ונתיבי המוסיקה הלילית ביהדות
123	<b>טלילה אלירם</b> שירי ארץ ישראל והשאלה היהודית
13*	<b>איזלי זימצובסקי</b> השמיעה האתנית בשוליים החברתיים-תרבותיים (באנגלית)
31*	<b>מרינה ריצרב</b> לקראת מושג ה"שורשיות" במוסיקה (באנגלית)
	שער שני: ממזרח הים התיכון ועד מערבו
141	<b>רבקה הבסי</b> מוסיקה פופולרית בקהילה היהודית בסלוניקי בין שתי מלחמות העולם – עיון ביצירתם של משה קאזיס וצדיק גרשון (צדיק וגאזוז)
165	<b>אסיקה מרקס</b> השפעת המוסיקה הערבית על תפילה בנוסח "ספרד-ירושלים" כפי שהיא משתקפת בזמרתו של החזן אברהם כספי בבית הכנסת "הר ציון" בירושלים

### קומיקו יאיאמה

השימוש בלחנים ערביים, טורקיים ואחרים כיסוד המשקף פתיחות  
ודינמיות בתרבותם המוסיקלית של פייטני הבקשות בירושלים  
במאה העשרים

187

### אדוין סרוסי

מספרד למזרח אגן הים התיכון ובחזרה: שיר בלאדינו כמטפורה  
של המודרניות אצל יהודי ספרד (באנגלית)

41\*

### פרנצ'סקו ספניולו

"הצלילים הללו בסולמות המינוריים...": המזרח, דיונים על  
הליטורגיה וסמלים מוסיקליים ביהדות איטליה במאה ה-19  
(באנגלית)

83\*

שער שלישי: מהריין ועד הוולגה: מסורות אשכנז

### יהודית פריג'ישי

הסגנון האישי של בעל תפילה מזרח-אירופי

205

### רפי בן משה

היבטים חדשים בניתוח ניגוני התבוננות של חסידות חב"ד

219

שער רביעי: מקצווי הזמן והמרחב

### דניאל סנדלר

המוסיקה בבית המקדש על פי הספר שלטי הגיבורים לאברהם  
משער אריה-פורטלאונה (מנטובה 1612)

245

### רחל קולנדר

שירת הקודש של היהודים הקראים: המוסיקה כגשר בין מסורות  
מזרח ומערב

253

### איבן רפורט

סגנונות ביצוע של זמר בוכרי (באנגלית)

101\*

### ילנה רייכר

שירי ברית מילה אצל יהודי בוכרה (באנגלית)

113\*