

תוכן העניינים

מקרא

- | | | |
|----|--|------------|
| 5 | דרכי תיאור מיטונימי ומטאפורי בסיפור המקראי | משה גרסיאל |
| 41 | מזמור תהלים י"ט: מזווית אחרת | יאיר מזור |

ספרות ימי הביניים

- | | | |
|----|---------------------------------------|----------------|
| 51 | שריד מן המקאמה הערבית של אלחריזי | יהודה רצהבי |
| 57 | הפיוט בפרובאנס בראשית המאה השלוש-עשרה | בנימין בר-תקוה |

ספרות המאה הי"ט

- | | | |
|----|--------------------------------|---------------|
| 65 | דיוקן הגואל בשירת נ"ה אימבר | ראובן שהם |
| 87 | איזה מין רומנטיקן היה פיאבררג? | חמוטל בר-יוסף |

ספרות עברית חדשה

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 117 | היכורות' כמוקד אלגורי ב"עמא דדהבא" | לאה הדומי |
| 133 | ניסן-אייר תשי"ב בתחום הבלדה העברית | שלמה יניב |