

תוכן הענינים

ספרות עברית בת זמננו

| | | |
|----|--|------------|
| 5 | שירים לא מכוונסים של אמיר גלבע | הלל ברזל |
| 25 | מבנה העלילה האירונית בסיפורי ש"י עגנון על-פי "עד הנה" | אסתר פוקס |
| 45 | דימויה של תקופה – על הדימוי כמאפיין המעבר מתקופת ביאליק לתקופת שלונסקי | אביעזר ויס |
| 61 | מקורות יהודיים כיסודות מעצבים בתיאורי ירושלים של דוד שחר | מלכה פוני |

ספרות המקורות

| | | |
|-----|------------------------------|-------------|
| 75 | מבנים פרוזודיים בשירת ירמיהו | רונית שושני |
| 103 | הסיפור תלוי־הקשר בתלמוד | עופרה מאיר |
| 121 | משירת תימן (י"ג שירים חדשים) | יהודה רצהבי |

ספרות משווה

| | | |
|-----|---|------------|
| 141 | "ביקור הגברת הזקנה" – מחזה מודרני במתכונת טרגדיה קלאסית | שרה הלפרין |
| 163 | פירנדלו ודובריו: מהמסר לוויזוי (שלא מרצון) | יעקב משען |

סקירת ספרים

| | | |
|-----|---------------------|--------------|
| 183 | סקירות על שני ספרים | יהודית דישון |
|-----|---------------------|--------------|