

ה ת ו כ ן

ספרות משווה ואסתטיקה

עמ'

- א. שאנן — ברוך קורצווייל ז"ל
- ב. קורצווייל — סיפורי ברנר כאנטיציפציה של בעיית הסיפור המודרני
- 5 במאה העשרים
- מ. שוורץ — האסתטיקה של י. פ. וו. שלינג
- 11 א. הראל פיש — שקספיר ו"תיאטרון העולם"
- 28 ה. ברזל -- בין עגנון לקאפקא
- 34

מקורות וביקורת

- י. רצהבי — שירת "כתר מלכות" לאור הספרות הערבית
- 47 י. פרידלנדר — הדראמה העברית של י. ל. פרץ
- 61 צ. לוז — בערו שערי אמנות — עיון ב"כתרים" לי. צ. רימון
- 72 ד. לנדאו — השימוש במובאות בכתבי עגנון
- 80 ל. גרוסמן — מבעיותיה של ספרות יהודית
- 87 א. סטרייטר — בין האל לבין התהום — חזון המוסר ביצירת
- 95 י. באשביס—זינגר

לשון וסגנון

- מ. צ. קדרי — פועל יוצא המביע את גרימת הפועל העומד בעברית המודרנית
- 103 מ. יורגראו — לימוד המקורות ומיזוג הסגנונות
- 107 מ. מורשת — הומופונים משעשעים בעברית החדשה
- 111

היסטוריה

- ח. גניזי — המפלגות הסוציאליסטיות בבחירות של 1908 בארה"ב
- 120