



## **כללים להכנת כתבי היד המוצעים לפרסום בבקורת ופרשנות ובסדרות אופקי מחקר ותימה שבהוצאת אוניברסיטת בר-אילן**

1. כתב היד יוגש למערכת בעותק מודפס (תוכנת Word).
2. הטקסט יוקלד ברווח כפול, ויש להותיר שוליים של ארבעה ס"מ מארבעת צדי העמוד.
3. יש לצרף תקציר עברי ואנגלי, וכן כתבי רשות לפרסום לכל חומר שיש עליו זכויות יוצרים.
4. חומר גרפי יוגש כקובץ JPG או TIFF או במצב camera ready.
5. בדף נפרד יובא מידע על המחבר: שם מלא, תואר, השתייכות למוסד, דואר אלקטרוני ומספר טלפון נייד.
6. כתב היד גם יישלח לכתובת הדואר האלקטרוני של המערכת המתאימה. כתב יד שאינו עונה על הנחיות אלה יידחה על ידי המערכת.

### **הנחיות גורפות**

#### **כתיב**

הטקסט ייכתב לפי הכללים הנוהגים בכתיב חסר הניקוד ע"פ הנחיות האקדמיה ללשון העברית.

#### **רשימת מראי מקום**

לכל מאמר תצורף רשימת מראי מקום בסדר אלפא-ביתי לפי שמות המשפחה של המחברים השונים. החיבורים בעברית יובאו ראשונים, ואחריהם החיבורים הלועזיים.

#### **קיצורים**

שמות כתבי עת וספרי יעץ יובאו בקיצורים מקובלים. ראו למשל:

*PMLA, Publication of the Modern Language Association of America,*  
USA: vol. 128, 3 (May 2013)

## מירכאות

יש להשתמש במירכאות בודדות בלבד (לציון דיבור ישיר, מובאות וכותרות מאמרים); מירכאות כפולות יובאו רק כאשר יש לשים ביטוי שכבר הושם במירכאות ('מירכאות בתוך מירכאות'). סימן הפיסוק יבוא מחוץ למירכאות.

## מקפים

מקפים יובאו רק בצירופים מיוחדים, למשל: דו־פרצופי, פרה־היסטורי. אין לסמן מקפים בצמד מילים רגיל וקבוע, כגון: על ידי, על כל פנים וכדומה.

## מובאות

מובאה קצרה מארבע שורות מלאות בדפוס תשולב בטקסט ותובא במירכאות. מובאה ארוכה מארבע שורות או מובאה שהמחבר מבקש להבליטה תודפס בהזחה מימין בפסקה נפרדת וללא מירכאות.

## שמות חיבורים בלועזית ובעברית ברצף הטקסט

שמות של חיבורים/ספרים/כתבי עת/מאספים עבריים הנוכרים בטקסט יובאו בקו תחתי (לדוגמה: שבחי הבעש"ט, סיפור ושורשו, מאזנים, ספרות צעירה). לבד מכך אין להבליט דבר בקו תחתי בטקסט.

חיבורים/ספרים/כתבי עת/מאספים בלועזית יובאו באות מוטה (*italics*) לדוגמה: *Arthurian Legend*, *Madame Bovary*, *Studies in Jewish and World Folklore*.

## מספרים ותאריכים

מספרים יוקלדו במלואם מימין לשמאל: 2010–2016. כל ציוני מספר אחרים יובאו במילים: בני חמישים עד שבעים, תשעים שנים.

תאריכים יכתבו במלואם. לדוגמה: 13 בספטמבר 1949, א' בתשרי תשע"ז. מאות ועשרות שנים יכתבו במילים כך: שנות הארבעים של המאה העשרים.

## הערות שוליים

1. ההערות תובאנה בשולי העמוד או בסוף המאמר ברצף.
2. יש לכלול בהערות השוליים את כל המקורות והמחקרים שהמאמר מתייחס אליהם. באזכור ראשון של המקור או המחקר יש לציין את כל פרטיו הביבליוגרפיים. לדוגמה: ברוך קורצווייל, מסות על סיפורי עגנון, ירושלים ותל־אביב: שוקן, תשכ"ו, עמ' 18–22.

3. אזכור חוזר של אותו מקור עד לטווח של עשרה עמודים יובא בציון שם המחבר, שם קצר של החיבור, ומספר העמודים. לדוגמה: קורצווייל, מסות, עמ' 19–20. הוא הדין לגבי חיבורים בלועזית.

#### רישום ציוני מקום במקורות יהודיים

ספר מקרא: יבוא תמיד בטקסט או בהערה בצורתו המלאה. מספר הפרק באות או בשתי אותיות, ומספר הפסוק בספרות ללא פסיקים. לדוגמה: בראשית ב 28. שמואל א, א יח 19.

משנה: משנה, שם מסכת, פרק, משנה. לדוגמה: משנה, ברכות ב, א.  
תלמוד בבלי: בבלי, שם מסכת, דף ועמוד. לדוגמה: בבלי, סנהדרין, לב ע"ב.  
תלמוד ירושלמי: ירושלמי, שם מסכת, פרק, הלכה. לדוגמה: ירושלמי, ביצה, ד, א.

בחיבורים אחרים יש להעדיף מהדורות מוכרות או מדעיות כגון: מהדורות שלמה בובר לילקוטי המדרשים, מהדורת ליברמן לתוספתא, מהדורת תיאודור-אלבק לבראשית רבה. לדוגמה: שם החיבור, מהדורת/שם המהדיר, מקום הדפוס: שם ההוצאה או שם המדפיס, שנת ההדפסה, עמ'–עמ'.

#### רישום ציוני מקום בספרות עברית ובספרות כללית ספרים

שם המחבר, כותרת הספר: כותרת משנה <sup>מספר מהדורה</sup>, (סדרה), מספר הכרך: כותרת הכרך, שם עורך/מהדיר/, (מתרגם: שם המתרגם), מקום ההוצאה: שם ההוצאה, שנת ההוצאה [בספר עברי שנה עברית ככל הניתן], מספרי עמודים.

#### כך בעברית:

אברהם שאנן, הספרות העברית החדשה לזרמיה, כרך ב: הריאקציה נגד ההשכלה וגיבוש העקרונות האסתטיים, תל-אביב: מסדה, תשכ"ב, עמ' 40–59.

אריך אוארבאך, מימיזיס: התגלמות המציאות בספרות המערב (תרגום: ברוך קרוא; מבוא: דב סדן), ירושלים: מוסד ביאליק, תשי"ח, עמ' 15–20.

#### כך בלועזית:

Benjamin Harshav, *Exploration in Poetics*, Stanford, California: Stanford University Press, pp. 50–60.

Ernst Robert Curtius, *European Literature and the Latin Middle Ages*, (Bollingen series, 36), (trans. Willard R. Trask), London: Routledge & Kegan Paul, 1953, pp. 41–55.

**מאמרים בכתבי עת, בקבצים ובעיתונות יומית**  
שם המחבר, כותרת המאמר (במירכאות יחידות), שם כתב העת, מספר הכרך,  
מספר החוברת (תאריך הפרסום), מספרי העמודים.

#### **כך בעברית:**

דן מירון, "פישקע החיגר", מאת ש"י אברומוביץ – הוויכוח על מבנה הסיפור לאור  
נוסחת הבראשית שלו', הספרות: כתב עת למדע הספרות, 17 (ספטמבר 1974),  
עמ' 92–126.

שמואל ביאלובלוצקי, 'בעלי תשובה בסיפורי עגנון', בתוך: ברוך קורצווייל (עורך),  
יובל ש"י – מאמרים לכבוד שמואל יוסף עגנון בהגיעו לשיבה ביום ט' באב  
תשי"ח, רמת-גן: אוניברסיטת בר-אילן, תשי"ח, עמ' 119–129.  
אברהם רגלסון, 'הכליל לשמש', על המשמר, 10 באוקטובר 1952.

#### **כך בלועזית:**

Shmuel Feiner, 'The Neglected Generation: Post-Berlin Maskilim in the  
Age of Conservatism', *Studia Rosenthaliana*, 40 (2007-2008), pp.  
205-215.

Moshe Rosmann, 'Polish Jews in the Gdansk Trade in the Late Seventeenth  
and Early Eighteenth Centuries', in: I. Twersky (ed.), *Danzig: Between  
East and West*, Cambridge, Mass.: Harvard University, 1985, pp. 111-  
120.

מאמרים וערכים במילונים ובאנציקלופדיות יובאו כמאמרים בקבצים.